



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 197 del 18/09/18

Oggetto: Individuazione sponsor per sostegno di progetto di studio con indagini diagnostiche, nonché per l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello, *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020.

IL FUNZIONARIO DELEGATO

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

VISTO l'art. 151 del D.lgs. 18 aprile 2016, n.50 che prevede recita *"La disciplina di cui all'articolo 19 del presente codice si applica ai contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture relativi a beni culturali di cui al presente capo, nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni"*;

VISTO l'art. 19 del d.lgs 18 aprile 2016, n.50 secondo cui al comma 1 *"L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell'avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto dell'articolo 80"* e al comma 2 *"Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante impartisce opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi"*;

VISTO l'art. 61, comma 1, del DL 9 febbraio 2012, n.5, che prevede al comma 1, *"Il Ministro per i beni e le attività culturali approva, con proprio decreto da adottarsi entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, norme tecniche e linee guida applicative delle disposizioni contenute nell'articolo 199-bis del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, nonché di quelle contenute nell'articolo 120 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, anche in funzione di coordinamento rispetto a fattispecie analoghe o collegate di partecipazione di privati al finanziamento o alla realizzazione degli interventi conservativi su beni culturali, in particolare mediante l'affissione di messaggi promozionali sui ponteggi e sulle altre strutture provvisorie di cantiere e la vendita o concessione dei relativi spazi pubblicitari"*;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 19 dicembre 2012, recante le "Norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate", ai



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

sensi e per gli effetti dell'articolo 61, comma 1, del decreto legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012 n. 35;

VISTA la circolare n. 28 del 17 giugno 2016, del Segretariato generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, secondo cui "Il nuovo codice ammette l'iniziativa dello sponsor, a prescindere da atti di programmazione o preparatori dell'amministrazione. Lo sponsor privato può indicare direttamente di sua iniziativa, il contenuto della sponsorizzazione, anche con riferimento al bene culturale, all'intervento da realizzare e all'entità del finanziamento";

VISTA la Determinazione ANAC n. 4 del 2011 e le FAQ pubblicate sul relativo sito istituzionale, in base alla quale i contratti di "sponsorizzazione tecnica" sono soggetti alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della legge n. 136 del 2010 ed al conseguente obbligo di richiedere il CIG 76277992DD;

VISTA la nomina di Responsabile Unico del Procedimento della dott.ssa Marina Minozzi prot. n. 2203 del 27/06/2018 per la procedura di individualizzazione di sponsor per il progetto di studio con indagini diagnostiche, nonché per l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020;

VISTA la determina di indizione numero 145 del 26/06/2018 di avvio della procedura con la pubblicazione sul sito istituzionale della Galleria Borghese dell'avviso pubblico di ricerca di sponsor con l'importo presunto dell'intervento pari ad € 85.000,00 (euroottantacinquemilavirgolazerozerocentesimi) oltre iva al 22%;

VISTO l'Avviso di ricerca di sponsor reso pubblico per 30 giorni dalla Galleria Borghese sul proprio sito dal 7 agosto 2018 nella sezione dedicata ovvero *Amministrazione Trasparente* con cui è stata resa nota la volontà della Galleria Borghese di ricerca sponsor prevedendo la possibilità per gli operatori economici interessati di presentare proprie proposte di sponsorizzazione con importo presunto pari a € 90.000,00;

PRESO ATTO che nel prescritto termine di 30 è pervenuta una proposta da parte di un solo operatore tramite email del 06/09/2018 e acquisita con nota prot. n. 2998 del 07/09/2018;

VISTA la proposta di sponsorizzazione pura con la quale la banca *Bank of America*, ha inteso offrire, in favore della Galleria Borghese, il proprio supporto per una migliore valorizzazione del patrimonio culturale, consistente nella realizzazione di un'analisi con indagini diagnostiche, nonché l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquantenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020;

VISTA la nota prot. n. 2998 del 07/09/2018, con la quale la banca *Bank of America* ha trasmesso idonea documentazione, nonché apposita autocertificazione, debitamente sottoscritta, attestante il possesso dei requisiti di cui alla Direttiva 2014/24/EU, documentazione in ordine all'attività sociale dell'istituto di rilievo internazionale, nonché l'offerta economica pari a \$ 134.000 USD meno le commissioni pagate alla fondazione per un totale di \$126.320,00 USD pari ad € 107.300,00;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;
Tutto ciò premesso, visto e considerato, all'esito della procedura svolta

DETERMINA

di individuare quale società Bank of America con sede in 100 North Tryon Street, Charlotte, NC, 28288, EIN 20-0721133 lo sponsor delle attività indicate in oggetto, così come descritte nell'avviso pubblico di indizione della procedura con offerta pari ad € 107.300.00 di cui alla nota prot. n. 2998 del 07/09/2011.

Le somme offerte dalla Bank Of America saranno liquidate attraverso la fondazione La King Baudouin Foundation Stati Uniti con sede legale in 10 Rockefeller Plaza, 16° piano – New York, NY 10020, a seguito di sottoscrizione di apposita convenzione di sponsorizzazione con lo sponsor recante le condizioni ed i benefit previsti nell'avviso di indizione della procedura.

Il responsabile unico del procedimento è già nominato la dott.ssa Marina Minozzi con nota prot. n. 2203 del 27/06/2018.

IL FUNZIONARIO DELEGATO
(Dott.ssa Marina Minozzi)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it